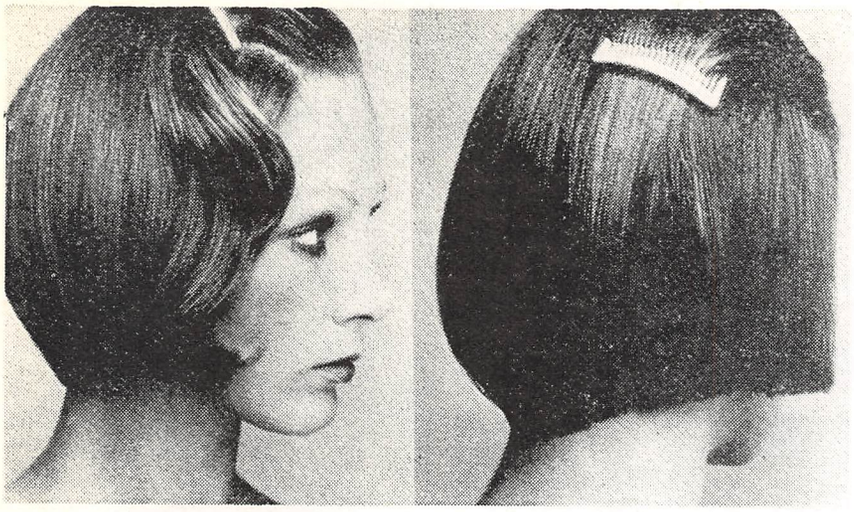


jos bijo atsakomybės. Jos prašyte prašosi madų diktatūros. Jos tik nori būti madingos ir eiti su gyvenimu, bet pačios rinktis nesiryžta. Manęs moterys dažnai klausia kokia gi šių dienų moderni šukuosena?

Šukuosena, mano manymu, yra individualus dalykas. Šukuosenos, kuri tiktų visoms, nėra ir tokios niekada nebuvo. Reikia visada atsižvelgti į turimus plaukus, į gyvenimo būdą, į paskirtį ir svarbiausia — į savo bendrą išvaizdą. Šukuosena negali atrodyti kaip uždėta ant galvos skrybėlė, ji turi būti dalis jūsų asmenybės.

Aš visada vengdavau uniforminio sušukavimo, bandydamas pritaikyti moterims tai, kas joms labiausiai tinka ir jas pagražina. Aš tikiuosi, kad aš niekad nesušukavau jų pajuokai, bet kad mano pastangos prisidėjo prie jų grožio ir elegancijos.

Daugelis žymių elegantiškų moterų, kaip kad Windsoro kunigaikštienė, Jackie Onassis, Ali McGraw, Catherine Deneure, Audrey Hepburn, Sophia Loren ir Elizabeth Taylor visada turėjo drąsos šukuotis skirtingai ir taip kaip joms labiausiai tinka, nepaisydamos kas tuo laiku buvo madoje. Jos surado savo stilių ir jo per metų eilę nekeitė. Jos nusistatė sau pagrindinę šukuoseną ir su mažais pakeitimais jos laikėsi. Jei jos nešiojo ilgus plaukus, jos niekad jų trumpai nekirpo, nors ir mada atėjo, ir kiekviena kirposi trumpai. Jei kuri jų dėvėjo švelnias garbanas ar susuktus į kuodą plaukus, jos ir šiandie tą kuodą tebenešioja. Tos moterys žino kas joms geriausiai tinka ir kas suteikia joms individualią išvaizdą.

Visa eilė moterų, kurios laikomos grožio ir elegancijos simboliais, nebūtinai buvo gražios iš prigimties. Nebūtinai jos ir pačios turtingiausios pasauly. Tai moterys, kurios iš savo prigimtų davinių padarė kas įmanoma geriausio. Per eilę bandymų ir kartais nepasisekimų, jos pagaliau surado save.

Gaila, kad didelė dalis moterų bijo drastiškų pakeitimų ir eksperimentavimo. Jaunesnioji karta yra žymiai drąsesnė. Tikėkimės, kad jaunos moterys drauge su drąsa turės taip pat ir pakankamai sveiko galvojimo ir skonio pajautimo, kad pasiektų tikros individualybės.

Jaunos merginos šiandie visos gražios. Jos sveikos, energingos ir entuziastingos. Kaikurios jų nešvarios ir netvarkingos, bet jų tik mažuma. Daugelis jaunų žmonių yra žavūs, nes jie nesilaiko griežtai nustatytos mados. Tikėkimės, kad jie tokie ir liks, kad amžius jų individualumo nesunaikins.

Jaunimo tarpe yra pakraipa palikti plaukus jų natūraliame stovyje, tik juos pagražinti švara ir sušukavimu. Jie nebando pakeisti savo plaukų iš pagrindų kaip kad jų motinos daro.

Aš nesu griežtai nusistatęs nei prieš natūralius plaukus nei prieš pakeitimus, viskas priklauso nuo to kaip moterys sugeba pačios susitvarkyti. Kaikurioms moterims tie patys plaukai yra papuošalas, kitoms — problema. Ir su tom "problemom" jos ateina pas mane, besitikėdamos stebuklų. Aš galiu tiktai patarti, bet apsispręsti turi jos pačios.

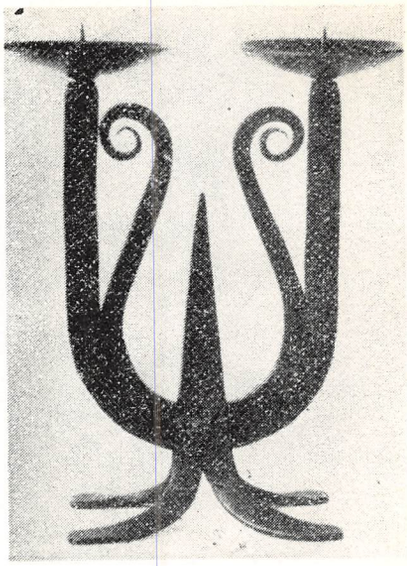
Pagaliau, grožis nėra pats svarbiausias dalykas pasaulyje. Tačiau keista, kad žmonės sprendžia vieni apie kitus dažnai iš pirmo įspūdžio. Šiandie mes priimami arba nusmerkiami dėl mūsų išvaizdos. Galbūt tai nesveikas reiškinys, bet taip jau yra. Žmonių išvaizda, atrodo, daug reikšmingesnė už jų darbus ir jų galvoseną.

Pagrinde — grožis yra labai reliatyvi sąvoka. Grožis yra tikrumas savimi, savigarba ir sveikas galvojimas. Nėra nė vieno grožio eksperto pasauly, įskaitant ir mane, kuris turėtų laiko arba sugebėjimo pagrindinai pakeisti moterį. Ji pati turi turėt pagrindinę nuovoką grožiui, tvarkai, ji turi turėti pajautimą skoniui, todėl, kad tikras grožis yra kažkas daugiau negu mechaninės priemonės. Žavi moteris yra patraukli ir prieš sušukavimą, prieš nugrimavimą, todėl, kad ji jaučiasi esanti patraukli.

Grožis yra įprotis, ritualas tvarkos, sveiko galvojimo ir savigarbos. Ir jo niekas negali sunaikinti. Daugelis moterų išmoksta tos grožio disciplinos anksti, galbūt, dar mokykloje. Kitos neišmoksta niekad.

Mano kaikurios klientės skundžiasi man, kad jos negalinčios susiorganizuoti. Bet yra šimtai moterų, labiau užimtų, daugiau dirbančių, kurios puikiai sugeba susitvarkyti. Jos to kažkuriuo gyvenimo metu išmoko. Lygiai kaip jos, galite išmokti ir jūs".

• Gyvenamoji aplinka



Liaudies meistrai amžių bėgyje kūrė įvairius namų apyvokos daiktus, kurie pasižymėjo meniškomis formomis. Dabartiniame technikos pasaulyje, liaudies menas vėl užima svarbią vietą dekoravimo srityje. Liaudies išdirbiniai puikiai derinasi, paįvairina ir priduoda jaukumo moderniame fone.

Liaudies meno elementus panaudojo: baldai, svetainės ir lauko — dail. J. Prapuolenis; metalo žvakidė — dail. J. Paulauskas; keramikinė žvakidė — dail. A. Jonušienė; keramikinė žvakidė — dail. B. Rodeckas.